REVISTA ECUATORIANA DE ORNITOLOGÍA

Dossier: Memorias de la IX Reunión Ecuatoriana de Ornitología

Noviembre 2026

ETNOORNITOLOGÍA Y COSMOVISIÓN: EL VALOR SIMBÓLICO Y CULTURAL DE LAS AVES EN LA CONVIVENCIA COMUNITARIA ANDINA

Ethno-ornithology and cosmology: The symbolic and cultural value of birds in Andean communal living

Apauki Flores Endara

Universidad Intercultural de las Nacionalidades y Pueblos Indígenas Amawtay Wasi.

*Autor para correspondencia: apauki.flores@uaw.edu.ec

Flores Endara, A. (2026). Etnoornitología y cosmovisión: El valor simbólico y cultural de las aves en la convivencia comunitaria andina. *Revista Ecuatoriana de Ornitología, Dossier Memorias de la IX Reunión Ecuatoriana de Ornitología*, 76–77.
DOI: https://doi.org/10.18272/reo.vi12.4269

Recibido:	Aceptado:	Publicado en línea:	Editado por:
20.04.2026	11.09.2026	19.11.2026	Juan Freile

Resumen

Se explora la interconexión de la avifauna con las comunidades andinas analizando cómo las aves actúan como mensajeros de la naturaleza y portadores de señales energéticas con un alto significado espiritual. Las aves no son solo entidades biológicas, sino bioindicadores fundamentales que regulan la vida social, económica y espiritual de la comunidad. A través del estudio de diversos relatos, se identifica que las aves cumplen tres roles específicos: presagios de fortuna y relaciones sociales: ciertas especies, como el *puka pishkum*, pájaro rojo, son vinculadas con la prosperidad económica, mientras que el quilico anuncia hitos sociales como noviazgos o matrimonios. Respecto a los ciclos agrícolas y meteorológicos, alguna aves desempeñan un papel crucial en la gestión del tiempo agrícola. El trino de ciertas especies marca el momento exacto en que los granos están listos para la cosecha. Asimismo, el comportamiento de las *tamia pishku*, golondrinas, es un aviso infalible de la llegada de las lluvias. En cuanto a señales de alerta y dualidad, existe una dimensión de respeto y temor hacia aves como la *turkupilla*, tórtola, y el *kuskungo*, búho, cuyas apariciones suelen asociarse con enfermedades, mala suerte o la inminencia de la muerte. En conclusión, el valor cultural de las aves en el mundo andino reside en su capacidad de articular la comunicación entre el entorno natural y el ser humano. Estas creencias no solo preservan una identidad cultural

rica, sino que fomentan una convivencia comunitaria basada en la observación atenta y el respeto hacia los seres vivos como guías espirituales y prácticos.

Palabras clave

Cosmovisión andina, etnoornitología, bioindicadores, espiritualidad, convivencia comunitaria.