

**EUFONIA LOMIDORADA *Chlorophonia cyanocephala*, CORTEJO**

**Golden-rumped Euphonia  
*Chlorophonia cyanocephala*, courtship**

Gino Guachamín-Paladines

Facultad de Ciencias Biológicas, Universidad Central del Ecuador

\*Correo electrónico: [gmguchamin94@gmail.com](mailto:gmguchamin94@gmail.com)

Citación: Guachamín-Paladines, G. (2026). Eufonia Lomidorada *Chlorophonia cyanocephala*, cortejo. *Revista Ecuatoriana de Ornitología*, 12(1), 66–68. DOI: <https://doi.org/10.18272/reo.v12i1.3822>

Recibido:  
21.02.2025

Aceptado:  
16.12.2025

Publicado en línea:  
23.06.2026

Editado por:  
Vanessa Luzuriaga-Aveiga

La Eufonia Lomidorada *Chlorophonia cyanocephala* tiene una distribución geográfica amplia pero discontinua en Sudamérica, específicamente en zonas montañosas, entre 500–3000 m s.n.m., donde ocupa bordes de bosque, zonas de transición y áreas antrópicas (Hilty, 2021). A pesar de su amplia distribución, la información disponible sobre su biología reproductiva es limitada, con escasos estudios detallados. Esta falta de datos representa una brecha significativa en el conocimiento de la ecología y comportamiento reproductivo de la especie. En la presente nota de campo documento y describo el comportamiento de cortejo de *C. cyanocephala*, en particular los movimientos ritualizados de machos hacia hembras, para contribuir al entendimiento de su biología reproductiva y dinámicas de selección sexual.

El 18 de diciembre de 2020, a las 11h12, se encontraron tres machos de *C. cyanocephala* posados consecutivamente en una rama interna de un árbol de capulí (*Prunus serotina*; Rosaceae) en las inmediaciones del Parque Metropolitano Las Cuadras de Quito, Ecuador (-0,287259, -78,546301; 2880 m s.n.m.), cerca de la quebrada Shanshayacu. Los machos se exhibían frente a dos hembras, procurando activamente su atención. Durante el encuentro, los tres machos realizaron movimientos ritualizados acompañados de cantos y reclamos simultáneos mientras desplazaban sus cuerpos hacia los lados e inclinaban la cabeza repetidamente de arriba hacia abajo. Por su parte, las dos hembras se desplazaban por las ramas adyacentes, interrumpiendo su actividad en varios momentos para posarse cerca de los machos y establecer

contacto visual directo y sostenido durante sus despliegues. A pesar de observar el ritual con atención, no escuché vocalización alguna de las hembras en respuesta a los cantos de los machos (Fig. 1). Finalmente, el grupo se dispersó tras aproximadamente 5 min de interacción.

Maltempo & Arballo (2023) documentaron en la provincia de Entre Ríos, Argentina, dos comportamientos asociados a rituales de cortejo: (1) vuelo cernido realizado por el macho mientras intentaba extraer trozos de epífitas (*Tillandsia* spp., Bromeliaceae) de los troncos. Interpretaron este despliegue como un estímulo visual dirigido a la hembra y potencialmente vinculado a la selección del sitio de nidificación. (2) Comportamiento competitivo entre tres hembras por la atención de un macho, caracterizado por movimientos ritualizados como mantener el plumaje esponjado, estirar el cuello e inclinar la cabeza lateral y verticalmente en dirección al macho. Se aprecia una inversión de roles en el despliegue de apareamiento entre mis observaciones y el segundo comportamiento descrito por Maltempo & Arballo (2023).

Los estudios enfocados en la biología reproductiva de *C. cyanocephala* son escasos. Entre ellos destaca el trabajo de Maltempo & Arballo (2023), realizado al sur de su rango de distribución, el cual aporta información detallada sobre comportamiento prenupcial, construcción del nido, periodo y roles de la pareja en la incubación, cuidado parental de los pichones y hábitos de alimentación. Por otra parte, Port *et al.* (2017) y Gussoni *et al.* (2023) describen aspectos del cuidado parental, enfocándose principalmente en el comportamiento de incubación y la alimentación de las crías por parte de los progenitores. En conjunto, los autores de estos estudios coinciden en la necesidad de realizar investigaciones más específicas que permitan confirmar los patrones de comportamiento asociados a los rituales de cortejo en esta especie. Para futuros registros, se recomienda reunir un mayor número de observaciones por cada subpoblación estudiada a fin de confirmar o descartar la consistencia de los patrones conductuales reportados en esta nota.

## Referencias

Gussoni, C. O. A., Gomes, A. M., Perrella, D. F., Guaraldo, A. de C., Machado, R. C., Tinti, M. C., Paixão, P. H., Noventa, H. E., Rodrigues, V. A. & Rampin, S. (2023). New information on the breeding biology of fifteen Brazilian bird species. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi, Ciências Naturais*, 18(1), 1–17. URL: <https://boletimcn.museu-goeldi.br/bcnaturais/en/article/view/843>

Hilty, S. L. (2021). Golden-rumped Euphonia (*Chlorophonia cyanocephala*), version 1.1. En J. del Hoyo, A. Elliott, J. Sargatal, D. A. Christie & E. de Juana (Eds.), *Birds of the World*. Ithaca, Cornell Lab of Ornithology. URL: <https://birdsoftheworld.org/bow/species/goreup1/cur/introduction?lang=es>

Maltempo, N., & Arballo E. (2023). Aportes al conocimiento de la biología reproductiva del Tangará Cabeza Celeste (*Chlorophonia cyanocephala*) en Entre Ríos, Argentina. *Nuestras Aves*, 68, 157–68. DOI: <https://doi.org/10.56178/na.vi68.1013>

Port, J., Greeney, H. F., & Wright, Z. (2017). Male and female parental care in Golden-rumped Euphonia (*Euphonia cyanocephala*). *Ornitología Colombiana*, 16, eNB07. DOI: <https://doi.org/10.59517/oc.e393>



**Figura 1:** Individuos de Eufonia Lomidorada *Chlorophonia cyanocephala* en ritual de cortejo. Comportamientos observados: (A) y (B) cantos y reclamos simultáneos de los machos; (C) movimientos ritualizados de los machos: desplazamiento lateral e inclinación; (D) observación de las hembras del ritual de cortejo (Gino Guachamín).