


EL CUERPO DEL AGUA

María Campiglia



Imágenes de María Campiglia, 2025. *Microorganismos de agua dulce. La vida en una gota de agua.* Estarcido de pigmento y óleo sobre tela (80x80cm).

María Campiglia , artista y docente. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, México. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas, y ha obtenido distinciones como el Premio de Adquisición del Encuentro Nacional de Arte Joven. Correo electrónico:

enpeg.mariacampiglia@inba.edu.mx

- Doctora en Artes Visuales por la Universidad de Barcelona, España.

Resumen

Este ensayo visual presenta una serie de pinturas y textos breves que reflexionan sobre el agua como entidad viva, constituida por una multiplicidad de organismos en constante interacción. Se explora la noción de ecotono como espacio donde la vida se organiza, se transforma y redefine sus límites.

Palabras clave

agua, microorganismos, interdependencia, límites, vida

The body of water

Abstract

This visual essay presents a series of paintings and short texts that reflect on water as a living entity, composed of a multiplicity of organisms in constant interaction. It explores the notion of the ecotone as a space where life is organized, transformed, and redefines its boundaries.

Keywords

water, microorganisms, interdependence, boundaries, life

Fecha de envío: 15/12/2025

Fecha de aceptación: 02/03/2026

DOI: <https://doi.org/10.18272/posts.v13i1.4132>

Cómo citar: Campiglia, M. (2026). El cuerpo del agua. En *post(s)*, volumen 13 (pp. 220-235). USFQ PRESS.





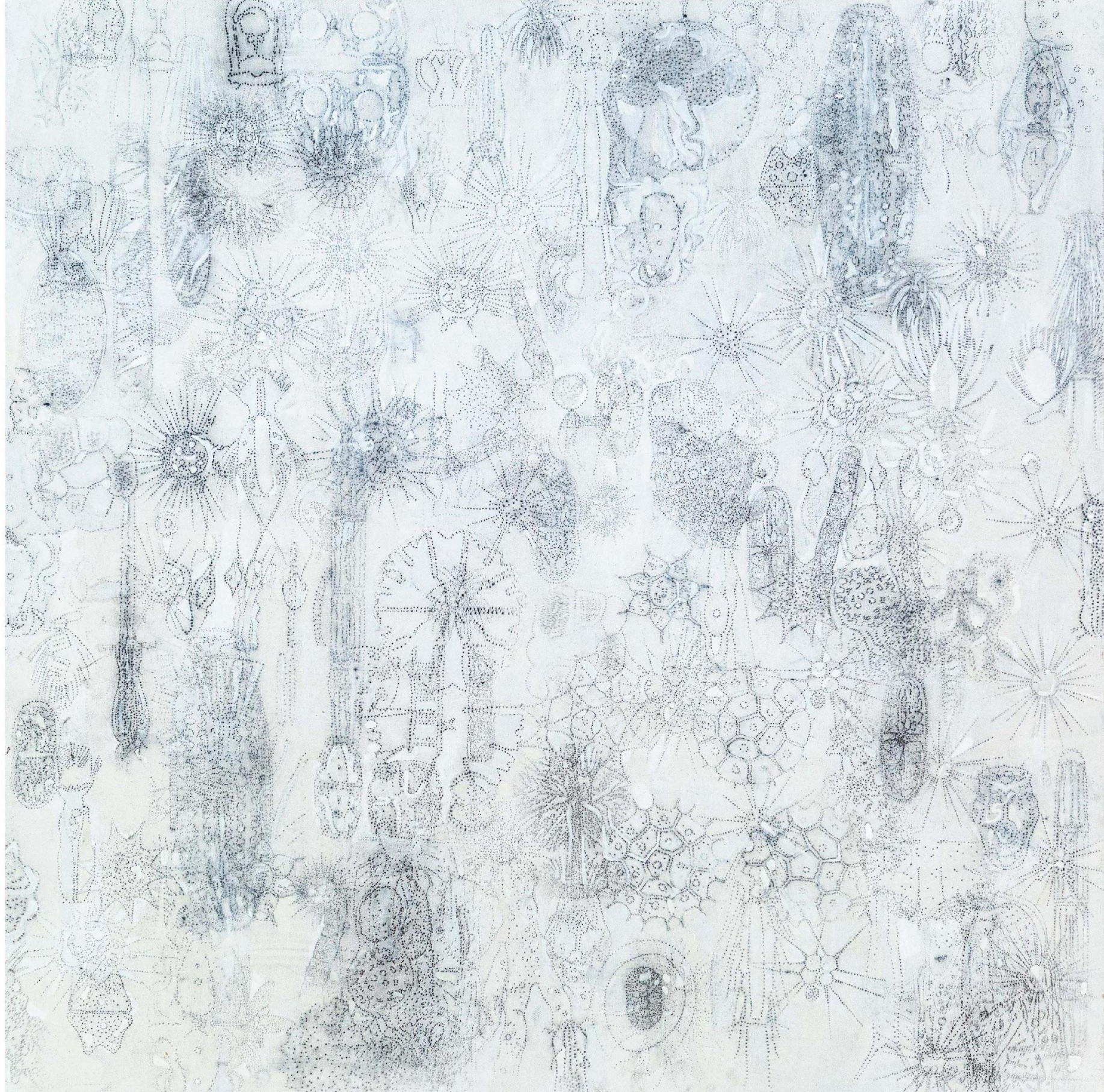
Lo que vive

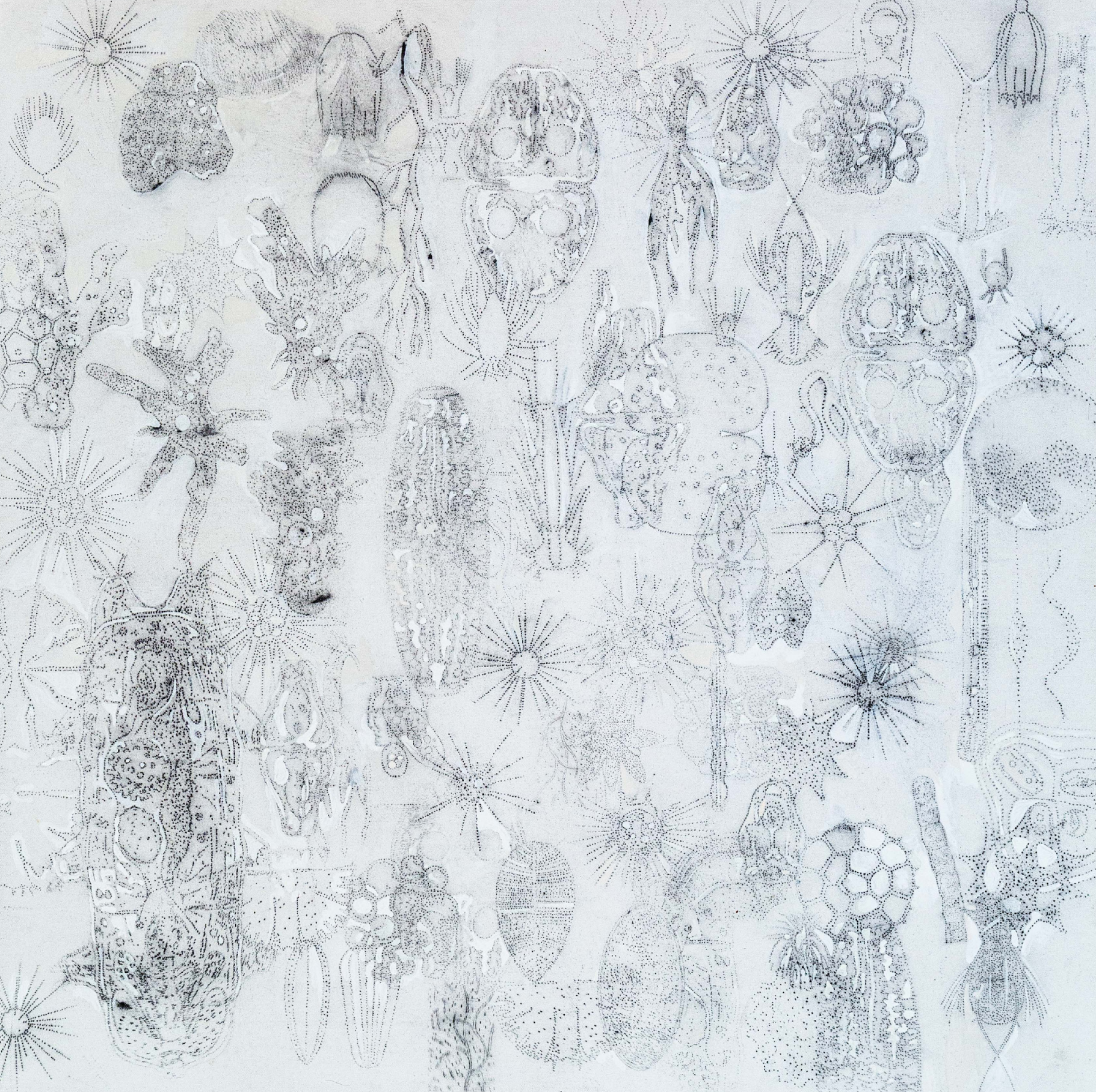
El agua es la materia que contiene y define la vida. Prevalece desde los primeros tiempos, mucho antes de nuestra existencia: forma parte de lo que fuimos, nos configura, nos llama.

Mundos transparentes

Dicen que en una sola gota de agua dulce pueden haber hasta cien millones de microorganismos: seres transparentes que se mueven, se reproducen, cazan.

Pienso en la lluvia e imagino con vértigo cada gota como un universo a punto de impactar en la superficie de la tierra, para transformarse en otra cosa y desaparecer en ella.





Bordes

¿Cuál es el límite del agua?

En el lodo, la tierra se mezcla con el agua.

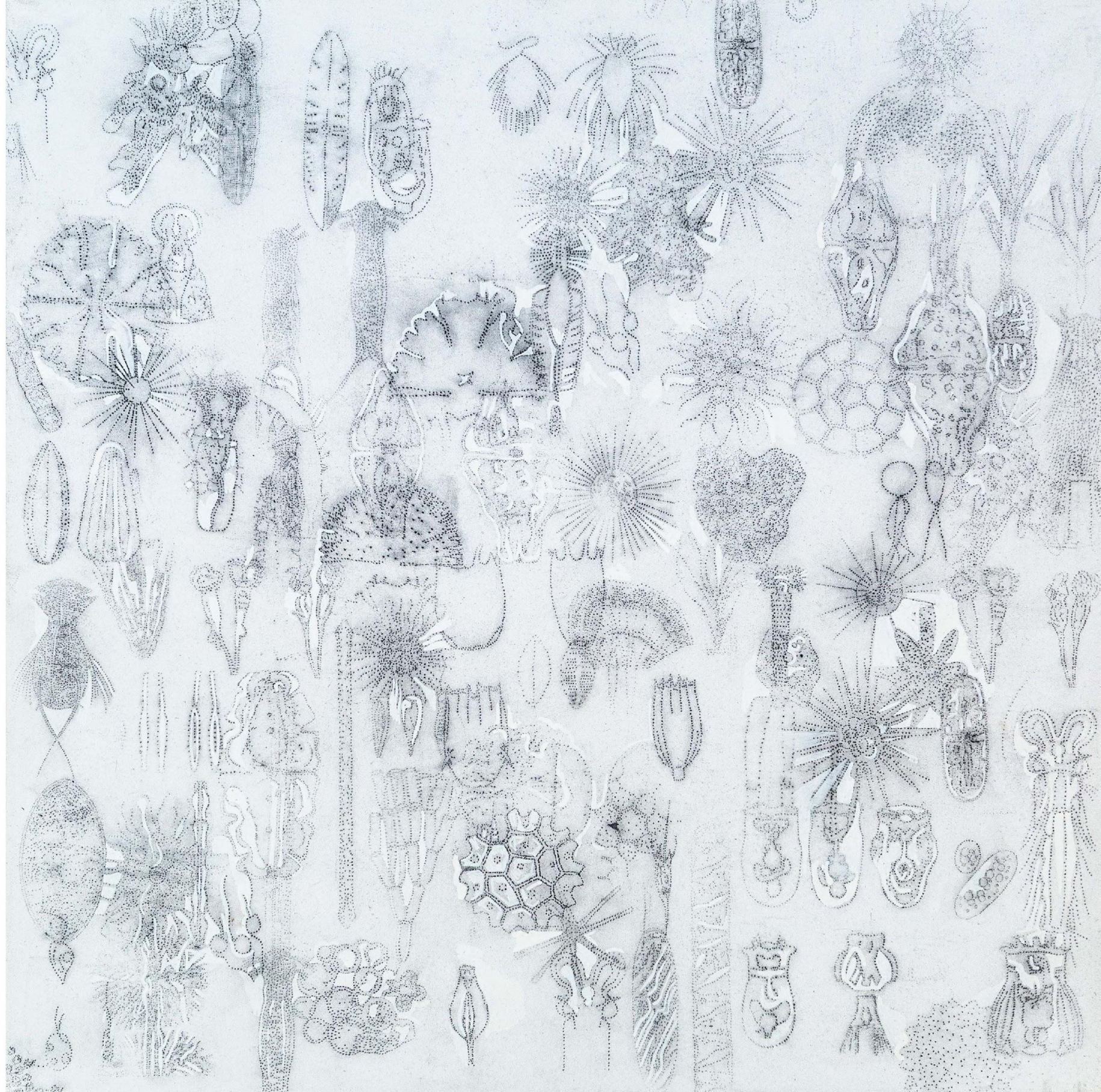
Y es en la difusa orilla del lago y la ribera, como en el borde del charco, donde la vida se organiza y el límite se vuelve panorámico.

Los márgenes acuáticos son territorios complejos poblados por organismos diminutos de enorme agencia ecológica: funcionan a modo de filtro, producen oxígeno, fijan carbono, transforman nutrientes y ellos mismos se transforman en nutrientes.

Membranas

Ligeros como el agua, los organismos se separan de ella por diminutas membranas: ese angostísimo espacio donde el agua se vuelve bicho, y el bicho se vuelve agua.

La membrana les permite mantener la integridad, reconocer cambios, identificar depredadores, hacer ajustes en el comportamiento, modificar el desplazamiento. Es barrera física, pero también espacio sensible para adaptarse al entorno y vincularse con sus otros habitantes.





El agua es bicho

El agua es todos los bichos que la conforman. Los que están en el borde del charco, pero también aquellos que entran en la raíz que se alimenta de él, que la habitan y se convierten en planta.

Escapan a nuestra mirada por una cuestión de escala, y escapan a nuestra comprensión por la magnitud y complejidad de los sistemas que conforman.

El primero en asomarse a ella desde un microscopio en el siglo XVII, alguna vez afirmó: «toda el agua parecía estar viva con la multitud de animalículos» (**Van Leeuwenhoek**, 1941, p. 115). Y después de casi 350 años de ver el agua a través de diferentes lentes, nos preguntamos si más que el recipiente que contiene la vida, no se trata de la materia misma que la constituye.

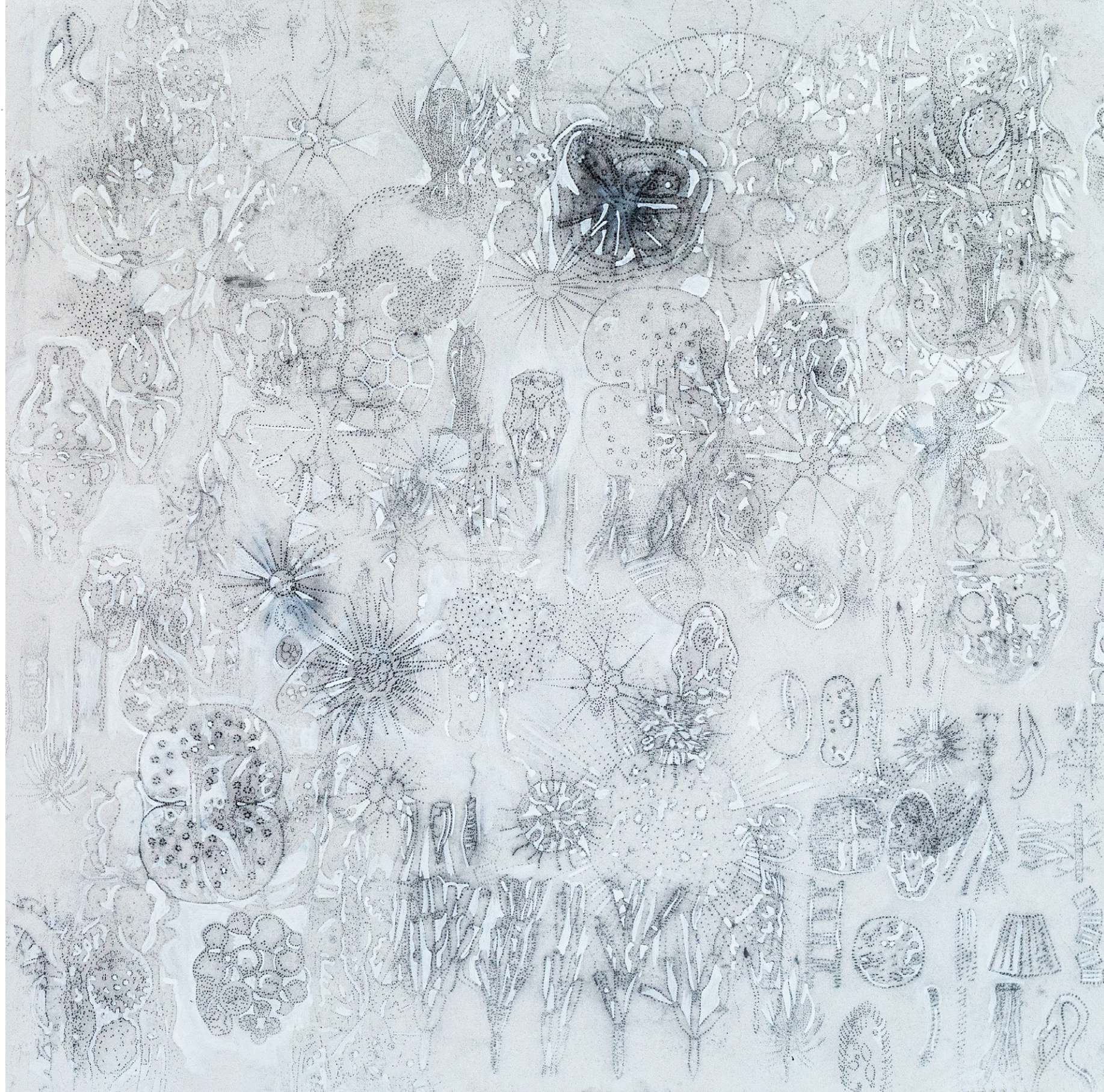
¿Será quizás el primer organismo vivo?
¿Uno complejísimo, conformado por una
inmensidad de cuerpos en diálogo?

El agua y el aire

El agua es bicho que vuelve al mismo sitio, como si respondiera a una fuerza que lo empuja siempre al mar: origen y destino de su viaje infinito.

El cuerpo más grande de nuestro planeta, el océano, tiene límites permeables y difusos. Bordea las porosas costas, filtrándose en la arena, pero lo hace también con el cielo.

Esa minúscula franja, donde se tocan el agua y el aire, es el ecotono más denso del planeta. Allí, donde el cuerpo se evapora, se abre y se levanta. Allí donde cada molécula parece debatirse entre caer o elevarse, es donde la vida organiza y negocia sus límites, y donde queda claro que la subsistencia nunca sería posible de manera aislada, porque formamos parte de una misma cosa.





Referencias

Leeuwenhoek, A. van. (1941). *The collected letters of Antoni van Leeuwenhoek* (Vol. 2). CRC Press.