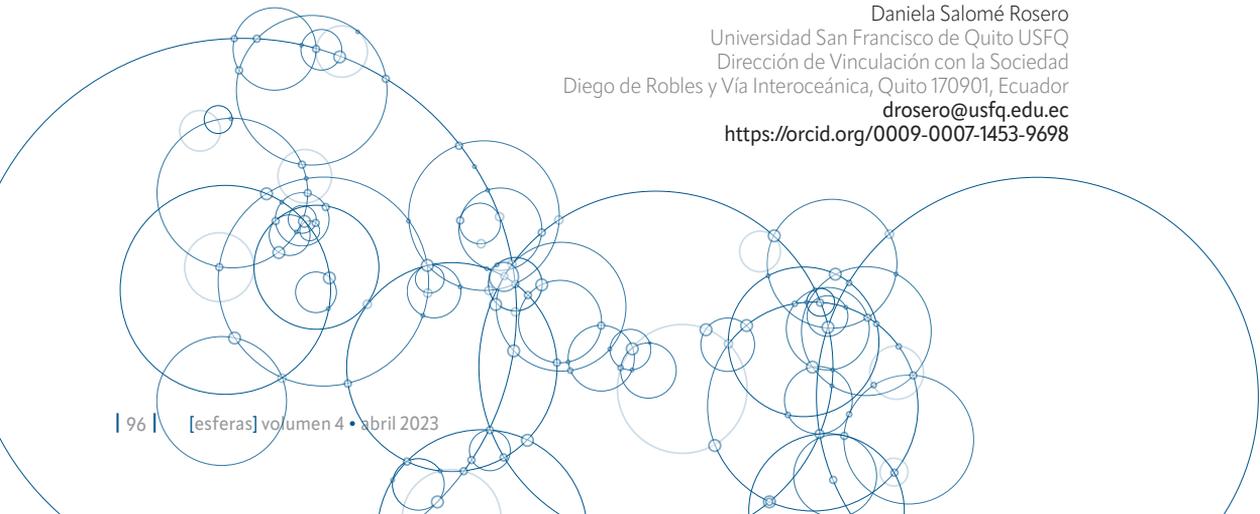


Esferas, inspirando proyectos sociales educativos y culturales

Alejandra Miño - Daniela Rosero

Alejandra Miño Bassante
Universidad San Francisco de Quito USFQ
Dirección de Vinculación con la Sociedad
Diego de Robles y Vía Interoceánica, Quito 170901, Ecuador
amino@usfq.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0190-1543>

Daniela Salomé Rosero
Universidad San Francisco de Quito USFQ
Dirección de Vinculación con la Sociedad
Diego de Robles y Vía Interoceánica, Quito 170901, Ecuador
drosero@usfq.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0007-1453-9698>



La serie monográfica *Esferas* ha sido una fuente de inspiración y una valiosa contribución al debate sobre temas importantes en nuestra sociedad. En este nuevo volumen, se presentan los avances y logros de algunos proyectos de vinculación desarrollados en Ecuador, alineados principalmente al ODS 4 Educación de Calidad y ODS 16 Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas. En cada uno de los artículos se describen las problemáticas identificadas, las metodologías de trabajo y también se menciona el aporte de diversos actores, como profesores, estudiantes y socios. El objetivo final es que los lectores puedan familiarizarse con estas iniciativas y estas, a su vez, sean un factor de motivación para participar o apoyar en algún proyecto.

En primer lugar, la educación es un factor indispensable para el desarrollo humano alrededor del mundo y cumple un papel fundamental en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas (Rivas, 2015). De igual manera, es una herramienta que permite combatir algunas brechas como la exclusión social, diferencias económicas, laborales y malas condiciones de vida. Por ello, la Organización de las Naciones Unidas planteó el ODS 4: Educación de Calidad, que impulsa el desarrollo de iniciativas que aseguran el acceso de todas las personas a una educación inclusiva, equitativa y de calidad en todos los niveles de formación (s.f.a). No obstante, según un reportaje de Teleamazonas (2022), en Ecuador, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos, a 2022, existen más de 195.000 niños y adolescentes que han dejado de asistir a las unidades educativas por diferentes razones. Por ende, las instituciones de educación superior involucradas en los artículos de este volumen han desarrollado algunas iniciativas para apoyar a los estudiantes de diferentes maneras, como acompañamiento psicopedagógico, e implementación de aprendizaje de idiomas y metodologías que promuevan el aprendizaje y gusto por las ciencias exactas.

En el artículo “La educación en línea, un recurso para la Unidad de Diagnóstico, Investigación Psicopedagógica y Apoyo a la Inclusión”, se puede evidenciar el trabajo de la Universidad Católica de Cuenca para brindar servicios especializados de educación y evaluación psicopedagógica que necesiten o no seguimiento académico especial en los niveles de educación inicial, básica, bachillerato y universitario. En

dos años, el proyecto ha beneficiado a 1.400 personas, aproximadamente. Este tiene como objetivo desarrollar aptitudes en las personas mediante la inclusión y adaptación al sistema educativo, y garantizar el acompañamiento necesario para los usuarios de este servicio.

Por otro lado, en el artículo "Evolutionary language learning: USFQ's English and French programs in the Galapagos Islands", se analiza el avance del programa de aprendizaje de idiomas para la comunidad local de la isla San Cristóbal, en Galápagos; coordinado desde hace cinco años por el Departamento de Enseñanza de Idiomas de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ). En este proyecto se ha beneficiado a alrededor de 500 estudiantes, entre niñas, niños, adolescentes y adultos, quienes tomaron cursos de inglés y francés diseñados a la medida según las necesidades particulares de cada grupo y nivel de aprendizaje. Finalmente, se han evidenciado los resultados de este proyecto a través de la graduación de los participantes, que obtuvieron niveles A1, A2 y hasta B1.

Finalmente, en el artículo "Ciencia al Rescate: una experiencia chispeante", se habla del proyecto de educación y divulgación científica de la USFQ "Ciencia al rescate". Este proyecto ha identificado una problemática actual en el sector de la educación: la falta de interés de los estudiantes por las ciencias. Por esto, el objetivo de este proyecto es promover la curiosidad y despertar el interés por la ciencia en niños y niñas, lo cual permite que se cuestionen sobre los fenómenos de su día a día y alcancen un aprendizaje científico-experimental que mejore su experiencia educativa. Dentro del proyecto se han publicado seis ediciones de su revista, se ha generado contenido para su canal de YouTube "Ciencia al Rescate USFQ", se han organizado talleres de ciencia en formato virtual y presencial llamados "Experiencias chispeantes", y una obra de teatro titulada *Viaje por Egipto*. Esta iniciativa ha permitido cambiar el enfoque hacia la creatividad, aprendizaje sencillo y experiencial para los niños y niñas.

En segundo lugar, la relación de los otros proyectos descritos en este volumen con el ODS 16, que promueve sociedades justas, pacíficas e inclusivas (Naciones Unidas, s.f.b), viene dada al fomentar la cultura como un factor importante para construir la identidad y la cohesión social de un grupo humano, con el fin de preservar la diversidad y conservar valores, creencias y tradiciones entre generaciones para motivar la paz y justicia entre todos (Ciudades y Gobiernos Locales Unidos, CGLU, 2018). Además, los proyectos explican la importancia de proteger el patrimonio cultural, como reflejo de su historia. Esto se ha logrado a través de la educación, promoción y difusión de su importancia entre las comunidades, buscando un desarrollo humano sostenible y equitativo.

El artículo "Acercándose al pasado, una aproximación arqueológica al programa de vinculación" explica cómo la USFQ realizó un proyecto de vinculación comunitaria en las comunidades rurales de Pedernales, Quiauque Arriba, Atahualpa y La Cabuya. El proyecto consistió en brindar educación patrimonial basada en actividades como clases de introducción a la arqueología, descripción de crónicas transformadas en cuentos y talleres de artesanías con motivos arqueológicos, dirigidos a niños y padres de familia de la zona. El resultado de este proyecto es que los comuneros, junto con los estudiantes, colaboraron en las excavaciones de sitios arqueológicos en donde salió gran parte de material de la cultura Jama Coaque. Además, gracias a la escuela de campo, la comunidad pudo conocer más detalles del pasado de su poblado y la importancia de cuidar su patrimonio.

Finalmente, En el artículo "Reflexiones en torno al Proyecto Tsantsas: repensando las colecciones de objetos shuar a nivel nacional e internacional", la USFQ tuvo un rol importante al enriquecer la información existente respecto a la colección de las tsantsas, además de dar cabida a las comunidades dueñas para que usen su patrimonio como verdaderos propietarios de los objetos y restos que poseen los museos de Pumapungo y el Museo de Pitt Rivers de la Universidad de Oxford. A través del ADN se logró comprobar si los restos eran realmente humanos y auténticos, y se efectuaron conversaciones con los líderes de las comunidades shuar de Morona Santiago y Morona Chinchipe. De igual forma, se realizaron tres eventos abiertos al público, para discutir el proyecto y la finalidad de las tsantsas. En la actualidad, las comunidades consideran a las tsantsas como objetos sagrados que deben ser devueltos a sus comunidades en la mayoría de los casos, pero que pueden ser expuestos en las circunstancias adecuadas.

El volumen 4 de la serie monográfica *Esferas* ha sido un espacio para que los profesores y estudiantes involucrados en los proyectos compartan sus conocimientos y experiencias sobre cómo sus proyectos de vinculación han impactado positivamente en la comunidad. Se busca que estos artículos sean fuente de inspiración para crear nuevos proyectos sociales con impacto positivo y que los lectores puedan aprender y obtener información valiosa acerca de cómo se deben abordar las problemáticas descritas. *Esferas* permite visualizar el esfuerzo realizado por los autores y por todo el equipo que hay detrás de la ejecución de un proyecto social, además de evidenciar la importancia de trabajar en conjunto para construir un país mejor.

Referencias

- Ciudades y Gobiernos Locales Unidos (CGLU). (2018). La cultura en los Objetivos de Desarrollo Sostenible: Guía práctica para la acción local. https://www.agenda21culture.net/sites/default/files/culturaods_web_es.pdf
- Naciones Unidas. (s.f.a). Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Naciones Unidas. (s.f.b). Objetivo 16: Promover sociedades justas, pacíficas e inclusivas. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/peace-justice/>
- Rivas, A. (2015). La educación como elemento fundamental para el desarrollo humano. *Gestiópolis*. <https://www.gestiopolis.com/la-educacion-como-elemento-fundamental-para-el-desarrollo-humano/>
- Teleamazonas. (2022). 195 000 niños y adolescentes dejaron de estudiar en Ecuador. <https://www.teleamazonas.com/ninos-adolescentes-dejaron-estudiar-ecuador/>