

# conclusiones



# El encuentro de la Universidad con las comunidades

Gustavo Cusot

Gustavo Cusot, Universidad San Francisco de Quito USFQ,  
Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas COCOA.  
Campus Cumbayá, edificio Miguel de Santiago, oficina303,  
Casilla Postal 17-1200-841, Quito 170901, Ecuador.  
Correo electrónico: gcusot@usfq.edu.ec

La Universidad San Francisco de Quito, sustentada en los valores y la filosofía de las artes liberales que la definen, y anclada en su misión y visión, se involucra esencialmente en proyectos de vinculación con la comunidad, que sean capaces de generar un impacto social significativamente positivo, pero, sobre todo, lo que busca es que la comunidad con la que se comparte esta experiencia crezca y se beneficie de manera integral. Asimismo, es una oportunidad para que la comunidad USFQ se sensibilice con distintas problemáticas latentes de nuestra sociedad y ponga en juego todo su potencial, a través de habilidades, destrezas y conocimientos, para aportar de manera significativa a la solución de las mismas. Estas experiencias con la comunidad forjan en nuestros profesores y estudiantes un sentido de responsabilidad, ética y sensibilidad con los problemas, y nos permite actuar firmemente en realidades emergentes locales, nacionales e internacionales.

Es bajo este enfoque, siendo consistentes con la manera de ser, sentir y actuar de la USFQ, que se pusieron en marcha importantes proyectos de vinculación, que nos brindaron la oportunidad de aportar significativamente a problemas reales, en los que tanto la creatividad y el ingenio, así como la pasión y el empeño, características de todos aquellos que conformamos la Universidad, nos permitieron encontrar soluciones consistentes y adaptables a las distintas realidades de cada situación a la que se aplica la vinculación. De setenta proyectos implementados, se escogieron estos cinco como una muestra del trabajo de distintos colegios y carreras de la Universidad, que aportaron de manera multidisciplinaria y de distintas maneras a la comunidad.

El Proyecto de Justicia Social para Niños de Comunidades Urbano-Marginales *The Quito Project* unió esfuerzos entre la Universidad San Francisco de Quito y la Universidad de Michigan, para organizar un programa de campamento de verano direccionado a niños en sectores urbano-marginales. El desarrollo de este proyecto implicó la implementación de actividades de educación, salud y labor

social. Adicionalmente, los beneficiarios tuvieron experiencias memorables que buscaban fortalecer su niñez, mientras ampliaban sus conocimientos académicos y exploraban los beneficios recreativos y personales que el campamento les proporcionaba. Otra actividad del proyecto consistió en la búsqueda de voluntarios y la recaudación de fondos, los cuales estuvieron destinados a la implementación de los campamentos de verano, refrigerios nutritivos y materiales necesarios para la realización de las actividades planificadas.

El Proyecto Ciencia al Rescate permitió a los participantes aprender sobre ciencia de manera divertida. Ciencia Al Rescate estuvo bajo la responsabilidad del Colegio de Ciencias e Ingenierías. A través del uso de metodologías lúdicas como obras de teatro, *shows* en vivo, material gráfico y audiovisual en web y talleres de enseñanza brindados a profesores, se generó el impacto esperado. Ciencia Al Rescate fue un proyecto que involucró a profesores y estudiantes con la comunidad, quienes aprendieron sobre ciencia de manera activa, cantando, actuando, escribiendo y sobre todo divirtiéndose. El proyecto duró 10 meses, se aplicó en Quito y Ambato y logró un gran resultado en su audiencia, tanto en la acogida como en el aprendizaje y la motivación sembrada en cada niño y joven por el estudio de las ciencias.

El Proyecto intercolegial piloto que se enmarcó en el Festival intercolegial Suena Pichincha fue liderado por el Colegio de Música, y contó con la colaboración de actores claves del sector público y privado. Suena Pichincha fue un espacio para la educación musical ecuatoriana y tuvo la participación activa de colegios de Pichincha. Los próximos pasos de este proyecto son el diseño e implementación de un plan estratégico para implementar nuevas actividades que favorezcan al desarrollo de la música e impulsen el talento artístico de la provincia de Pichincha. Esta vinculación desde el Colegio de Música confirma que es necesario institucionalizar al proyecto de educación musical que se ha llevado a cabo en los último dos períodos escolares.

El Proyecto que permitió la atención primaria de salud en la Unidad Educativa Tumbaco en el período 2013-2016 fue desarrollado entre la Escuela de Medicina y el Ministerio de Salud Pública con la finalidad de atender a un segmento de la población vulnerable para proveerle de mayores oportunidades de acceso al sistema de salud, así como una atención integral. Se enfocó en los servicios de salud para la población infantil y adolescente, quienes pertenecen al grupo de atención prioritaria. Atendió a todos los niños, niñas y adolescentes desde los 5 hasta los 17 años de edad que acudieron al servicio de salud escolar de la Unidad

Educativa de Tumbaco. Las historias clínicas utilizadas fueron las aprobadas por el MSP en el año 2009, las cuales permitieron conocer: motivo de la consulta, enfermedad actual, examen físico, diagnóstico, indicaciones e interconsultas.

Finalmente, en 2015, el Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas COCOA junto con el Colegio de Música COM emprendieron una serie de actividades para apoyar la importante gestión cultural que la orquesta *Los Chigualeros* ha generado en la provincia de Esmeraldas. *Los Chigualeros* es un grupo musical embajador y representante de la cultura esmeraldeña que, con más de 30 años de trayectoria, transmite el legado cultural afro mediante diversos talleres de formación musical con niños y jóvenes de la provincia. Su música es un festejo y reconocimiento a sus raíces, a su identidad, a ser negro. La meta era rescatar y potenciar la cultura musical y danza tradicional de estos grupos étnicos que históricamente han sido excluidos en el país. Se pusieron en marcha algunas estrategias tales como la colaboración en la producción del videoclip "Añoranzas". Los miembros del equipo de Radio COCOA contribuyeron en la producción del contenido para la orquesta con la finalidad de promocionar y presentar a diferentes públicos alrededor del país.

Como hemos podido observar, la Vinculación con la Comunidad, para la Universidad San Francisco de Quito, va más allá de un mero formalismo, representa una manera de ser, hacer y sentir los problemas de la comunidad. A través de cada uno de los proyectos realizados, mantenemos un espíritu de responsabilidad, el cual contribuye no solo a aquellas comunidades vulnerables, sino que también forja un sentimiento de empatía, solidaridad y fraternidad en toda la comunidad universitaria. Somos una Universidad caracterizada por un espíritu emprendedor, por ser apasionados y comprometidos y es justamente lo que buscamos transmitir al desarrollar estos proyectos. Estamos convencidos de que queremos crecer como Universidad, pero aún mayores son nuestros deseos de crecer como sociedad, y estos proyectos eficientes de vinculación así lo permiten. ●