

Inauguración y bienvenida

Tania Orbe: Muy buenos días a todos, yo soy Tania Orbe, docente de periodismo de la Universidad San Francisco de Quito. Me complace abrir el programa de hoy, el décimo primer congreso #PerDebate. Para esta inauguración le vamos a dar la palabra a nuestro rector de las USFQ, Diego Quiroga.

Diego Quiroga: (Bienvenida y agradecimiento a todos los presentes). Este rato con los nuevos medios, que es de lo que hay que discutir, hay todo este tema de la noticia falsa, qué es verdadero y qué es falso.

Cualquier persona que tiene acceso a las redes este rato puede difundir y dar información. Y se ha comparado lo que era cuando yo era joven, cuando yo empezaba la universidad. En este momento no hay unas fuentes que se pueda decir calificadas; tal vez nunca las hubo, pero por lo menos había la sensación de que había fuentes calificadas, de que había una especie de periodismo neutral, que informaba a todo el mundo. Este rato la información viene de todo lado.

Ya los medios tradicionales han perdido la hegemonía para hacer una información super descentralizada, y a la misma vez confusa. Creo que uno de los retos que tiene el periodismo ahora es cómo discernir lo que es fiable de lo que no es fiable, de cualquier locura que se ponga en las redes y a veces se puede volver noticia.

Vemos esto en la política, en la ciencia misma, vemos esto con la vacunación, con la elección de Donald Trump. En este momento estamos en un mundo confuso, y creo que un rol importante del periodismo moderno es orientar a la gente en toda esta increíble selva de información que existe. Los temas globales como el cambio climático, las pandemias, van a necesitar fuentes muy certeras para que no se generen noticias falsas porque son temas que nos pueden cambiar la vida de un día a otro.

Entonces, les felicito nuevamente. Gracias Tania y Eric. Estoy seguro de que van a ser unas conversaciones muy importantes. Sigán adelante con esto y ojalá siga siendo un esfuerzo recurrente para pensar, meditar y ver cuáles son las tendencias en el periodismo actual y en el futuro. Tienen todo el apoyo de la Universidad para seguir en estos eventos

Tania Orbe: Muchas gracias Diego, nosotros sentimos siempre el apoyo de la USFQ. Y ahora agradecemos a las universidades que nos acompañan; y a todos los estudiantes, docentes que se nos están sumando desde diferentes zonas del país, que se han registrado y ya están aquí conectadas 180 personas en este Zoom.

Bueno, ahora vamos a continuar con la bienvenida que va a dar nuestro decano, Santiago Castellanos, Decano del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la USFQ.

Santiago Castellanos: Muchísimas gracias, Tania. De parte del Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas quiero darles la más cordial bienvenida a esta nueva edición de Periodismo en Debate. Gracias a ponentes, panelistas y participantes por estar aquí. Algunos de ustedes no solo nos acompañan de diferentes ciudades o provincias, sino de diferentes países y de diferentes continentes.

Para nosotros es un honor ser los organizadores y anfitriones de este, diría yo, el mayor evento de periodismo del Ecuador.

Preguntarnos sobre la posibilidad de un neoperiodismo siempre nos permite la tecnología. A estas alturas no es una novedad decir que la tecnología tiene capacidad de agencia, es decir, tiene efectos performativos más allá de ser algo únicamente aplicativo. La tecnología produce efectos sobre nosotros y sobre el mundo. Nos transforma, nos construye, nos hace diferentes. Sin embargo, las lógicas predeterminadas de las tecnologías, o esas arquitecturas digitales de las que hablan quienes teorizan sobre los efectos de la tecnología en la comunicación, tienen la capacidad de naturalizarse en virtud de su repetición, tienden a parecer obvias, a pasar desapercibidas después de un tiempo, a negar u ocultar su origen o sus formas de ejercer influencia. Las tecnologías producen nuevas metodologías, nuevas subjetividades y formas de relación. Y justamente por esto a veces abren posibilidades a nuevas formas de ejercer poder y dominación, o de reordenar las posibilidades de acceso a los recursos.

Por suerte, a cada forma de ejercicio de poder se produce también una nueva forma de subversión, de esperanza; o incluso de ejercicio de la libertad. La comunicación en general, y el periodismo en particular, no han estado exentos de estos efectos performativos de la tecnología. Incluso antes de la pandemia, la tecnología ya estaba transformando de raíz nuestros sistemas comunicacionales, de formas que nos han tomado de sorpresa, y que todavía no somos capaces de descifrar.

No estábamos preparados para esas transformaciones, ni para esas nuevas formas de monopolizar la comunicación.

El periodismo, aunque nadie duda de que sea necesario para el funcionamiento de la democracia, ya no opera a partir de las mismas lógicas mediáticas, financieras o laborales que hace apenas un par de décadas o menos.

El mundo digital está estableciendo sus propias formas de producir, consumir y difundir educación. Algunos de los temas que aborda este Periodismo en Debate propone que podamos reflexionar sobre esas nuevas lógicas, teorizarlas, desentrañar sus complejas formas de operación, sus modelos de gestión; pero también sus ejemplos de éxito.

Tania Orbe: Muchísimas gracias, Santi. Efectivamente, estamos aquí para debatir, para discutir, para saber qué está cambiando, cómo lo han hecho. Lo hemos hecho desde Ecuador y desde otros países, y por eso empezamos con ese primer foro. Pero antes, queremos darle la palabra a Olga Bashbush, quien es oficial de Asuntos Públicos de la Embajada de Estados Unidos, y ella nos va a dar unas palabras de apertura, precisamente por el apoyo que ellos tienen hacia el Congreso #PerDebate y a la USFQ. Adelante Olga.

Olga Bashbush: Muchas gracias, Tania. Buenos días con todos y con todas. Les mando un cordial saludo desde la cálida ciudad de Guayaquil. Es un gusto para la embajada y el consulado general de la Embajada de Estados Unidos apoyar y ser parte del 11^{vo} Congreso Internacional Periodismo en Debate 2021, organizado por la Universidad San Francisco de Quito en Ecuador. Este es el octavo año consecutivo que nuestra institución apoya al congreso, definitivamente vale la pena. Tuve la oportunidad de visitar el bello Campus de la USFQ hace unas semanas atrás, cuando el Secretario de Estado, Antony Blinken, quien visitó Quito y dio un discurso en la USFQ sobre la importancia de trabajar con

países aliados y amigos como el Ecuador, para asegurar que la democracia se fortalezca y los beneficios de la misma, toquen a todos los sectores, públicos y privados en el hemisferio occidental.

Quiero reconocer al decano Santiago Castellanos de la USFQ, nuestro anfitrión, y su excelente equipo implementador, Tania. Además, quiero agradecer la participación de todas las instituciones educativas presentes y la Federación Nacional de Periodistas del Ecuador. Uniendo esfuerzos, especialmente cuando se trata de prevenir, identificar y combatir la desinformación en nuestro mundo interconectado, es necesario y es una tarea que nos corresponde a todos.

Los medios de comunicación libres e independientes permiten al público tomar decisiones con conocimiento de causa, exigir responsabilidades a los dirigentes y escuchar una diversidad de opiniones. Todo ello debe de ser libre de la influencia del gobierno.

El secretario Blinken dijo lo siguiente el 2 de mayo de este año: la información y el conocimiento son herramientas muy poderosas, y una prensa libre e independiente es la institución fundamental que conecta al público con la información que necesita para defender sus intereses, tomar decisiones informadas, y hacer que los funcionarios públicos rindan cuentas. La información suministrada por los periodistas ayuda a los ciudadanos a tomar decisiones informadas sobre una serie de cuestiones, desde las financiaciones de las escuelas locales, hasta la seguridad de los alimentos y los medicamentos en tiempos de Covid; y por supuesto, a qué candidato votar.

Esclarecer asuntos complejos y, a veces turbios, como la corrupción, y empoderar al ciudadano a dar voz a opiniones que puedan incomodar. En Estados Unidos los periodistas de investigación llevan a cabo profundas investigaciones sobre temas importantes para descubrir hechos que los ciudadanos necesitan conocer. Por eso, nuestra misión diplomática aquí en Ecuador es financiar programas de gran valor democrático que promuevan la libertad de prensa como parte de los derechos humanos fundamentales. Por eso, en este 2021, el apoyo de Estados Unidos se da a través de la fase 2 del Proyecto de Lucha Contra la Desinformación en tiempos de Covid-19, en el cual participan dos medios de comunicación y cuatro universidades ecuatorianas.

En este congreso participarán 5 expositores estadounidenses en conferencias, foros y talleres, ellos son: Robert Hernández, de la Universidad de California del Sur. Thomkins del Instituto Pointer, Alesu Bajack, del USA Today; Talía Noboa, del New York One, y Brandon, de NBC.

Iniciativas como éstas, empoderan a generaciones jóvenes de periodistas a comprender el contexto de su país, contar historias relevantes, y fomentar una ciudadanía responsable en este mundo cambiante. Aprovechen este congreso para escuchar, aprender y hacer las preguntas difíciles, pero necesarias para abordar los retos de su profesión. Esta semana será intensa, pero sé que será fructífera.

Estamos unidos con ustedes en este camino. Muchas gracias y buen día.

Tania Orbe: Muchísimas gracias Olga por tu intervención. Agradecemos también a nuestro rector, a nuestro decano, y a Olga como representante de la Embajada de Estados Unidos.

Ahora pues, ya vamos a empezar con el primer Foro Para discutir hacia dónde va el ecosistema mediático. Y para eso nuestras asistentes de relaciones públicas, Samanta y María José, presentarán quiénes son los panelistas que vienen hoy. Empezamos.