

Estimados lectores:

Ha transcurrido cerca de un año desde que *Ánima* vio la luz materializando el sueño de un grupo de estudiantes en esta serie monográfica de Humanidades. El esfuerzo, la dedicación y la voluntad de mantener y mejorar esta propuesta han sido los pilares en los cuales, tanto como estudiantes y editores, nos hemos apoyado para que este segundo volumen sea posible.

Los retos y las dificultades no han sido menores y, es por esto que, extiendo mi profundo agradecimiento a Ismael Guerrero, cofundador de *Ánima*, quien hizo un voto de confianza en mi persona al ponerme al frente de la gestión del presente volumen; a Jorge García, vicedecano del Colegio de Ciencias Sociales y Humanidades (COCISOH) y supervisor académico de esta serie, quien siempre mostró un apoyo e interés por las propuestas de los estudiantes. A todo el equipo editorial de este volumen y a los revisores expertos que siempre estuvieron dispuestos a tendernos una mano. Además, destaco el respaldo y profesionalismo de Andrea Naranjo, Gabriel Ortiz Armas y Yumiko Nagao, quienes conforman la USFQ PRESS casa editorial de la Universidad y también han sido una importante guía para el mejoramiento de *Ánima*.

Por último, este volumen está dedicado a la memoria de Jorge Luis Gómez Rodríguez, profesor e investigador de filosofía de la Universidad San Francisco de Quito USFQ, para quien la filosofía era un constante dialogar y parasitar, sin posibilidad a la originalidad y siempre una fuerza de choque. Sus ideas fueron granadas a la academia; sus pensamientos y reflexiones, minas dejadas en el interior del alumnado.

Dicho todo esto, nos complace presentar el segundo volumen de *Ánima*, serie monográfica de Humanidades, una publicación anual y de acceso libre (*open access*) dedicada a la divulgación del conocimiento en las áreas de Literatura, Filosofía e Historia del Arte. El presente volumen se divide en dos secciones: la primera, dedicada al estudio de la Filosofía, y la segunda es el aporte de expertos en Filosofía e Historia del Arte.

En esencia, este volumen presenta una suerte de diálogo entre los textos de las dos secciones mencionadas. Un diálogo entre el problema del lenguaje y sus límites analizado desde dos corrientes completamente distintas y complementarias a la vez; así pues, el lector encontrará un interesante análisis sobre el lenguaje y la ontología apoyado en las ideas de Martin

---

Heidegger y su contrapropuesta, al lenguaje, la lógica y el análisis formal de los postulados metafísicos. Un segundo diálogo se da con el estudio y la problematización de la construcción de la identidad y la fragilidad de la misma, sumándose al debate del cuidado tanto del otro como de sí mismo. Este volumen cierra con un interesante estudio sobre la cartografía legal en la época colonial del actual Ecuador a partir de acuarelas del siglo XVII, en las cuales se representa el territorio en disputa.

Convencidos de que los artículos que componen este segundo volumen contribuyen y enriquecen el conocimiento de las Humanidades, invitamos al lector a sumergirse en estos artículos, a cuestionar, debatir y refutar las tesis presentadas y, por qué no, a participar en los siguientes volúmenes. Como editor en jefe del segundo volumen, ha sido un placer haber mantenido y continuado tan hermosa e importante iniciativa: llevar las Humanidades más allá de las aulas.

Mauricio Sánchez Espinosa

Editor en jefe